



Sur le mur à côté des fonts baptismaux est encastrée une dalle du 2e quart du 17e siècle avec l'épithape :

CY DEVANT GIT LE CORPS
DE MAISTRE HVR
EN HARDI PRESTR CURE
DE CE LIEU AGEE DE 44
A QUI DECEDA LE 13^E JOUR
DE SEPTEMBRE 1641
PRIE DIEU P
SON AME

Les fonts baptismaux en pierre bleue peinte, datent du 16^e siècle(?) (sauf couvercle en



Toutes les statues ainsi que le chemin de croix sont en plâtre peint sauf la statue de la Vierge à l'enfant qui est en terre cuite peinte

J'ai été fondue par la Fonderie de cloches Wauthy à Douai.

Je me nomme Anna Julienne. Je remplace Clotilde Amélie enlevée par les allemands le 3 février 1917. J'ai été baptisée en l'an de grâce 1921 au mois d'avril. L'Abbé GRENER étant curé, Paul VAUCHER étant maire de Sormonne, j'ai pour parrain Jules BARLÈS et pour marraine Anna Marie DEVY son épouse habitants de Sormonne.

Inscriptions gravées derrière le Maître-autel :

| | | | |
|--|---|--|------------------------------------|
| NICOLAS TAVERNIER MARGUELLIE 1742 | CE PAVE A ÉTÉ EPO F.I.T. GERVAISE CHANTRE | CETTE PIERRE A ESTE POSE PAR HENRY VAUCHER 1742 | ROBERT JEAN 1930 ELECTRICIEN |
|--|---|--|------------------------------------|



PAROISSES
Saint Arnould en Ardenne,
Saint Hubert des Aulnes,
Sainte Barbe de La Sormonne

Eglise Saint-Jean-Baptiste SORMONNE

L'église originelle (fin XV^eme siècle) tombant en ruine (en subsiste le chœur), elle a été reconstruite au XVI^eme siècle et a été fortifiée de façon à servir de refuge aux villageois.



Le chœur, le transept ainsi que les boiseries datent du 18^e siècle

Lemaître-autel à baldaquin, en marbre noir et en pierre, six colonnes corinthiennes, en marbre, soutenant deux anges thuriféraires, entourant une gloire rayonnante.

L'autel a été construit en 1742 par Nicolas Tavernier Marguellie.



Sur le pourtour du chœur, les lambris en chêne mouluré peint datent du 18e siècle.

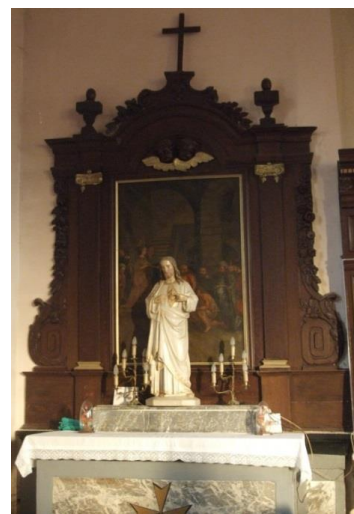


Des vitraux de V. Höner ont été mis en place en 1891 après la disparition des vitraux du 16^{ème} siècle et restaurés en 1981 par Roger Mauret. La verrière St Jean-Baptiste mesure 4,00m de hauteur pour une largeur de 1,60 m

Le vitrail sud du chœur a été déposé pour être offert à la cathédrale de Reims lors de sa reconstruction

Autels secondaires du transept

Autels tombeaux d'élévation droite datant du 18^e siècle : tables d'autel en calcaire jaune peint à décor en marbre veiné gris. Retables en bois peint avec peintures à l'huile sur toile.



Bras nord du transept : autel St Jean-Baptiste, tableau représentant la Décollation de St Jean Baptiste.



Bras sud du transept : autel de la Vierge, tableau représentant l'Annonciation.



Chaire à prêcher du 18^e siècle en bois taillé vernis avec 4 panneaux peints représentant les 4 évangélistes.



Christ et croix en bois taillé peint polychrome (bras rapportés) du 16^e siècle(?)