

Autel secondaire  
de

**Saint LAMBERT**

Détail de la statue  
et du fronton



L'Eglise, la Mairie et l'Ecole. En 1900

**Le 20 décembre 1953** : Baptême d'une des cloches fêlées par fait de guerre), après refonte.



**Marie-Jeanne-Andrée-Idalie.** Jeanne Migeot (née en 1898) est la marraine et André Commas (né en 1900) est le parrain.



Décembre 2019

Paroisse Saint Arnould en Ardenne  
Paroisse Sainte Barbe de la Sormonne  
Paroisse Saint Hubert des Aulnes

## SECHEVAL

### Eglise Saint LAMBERT



#### **Saint Lambert**

Saint évêque martyr, natif de Maëstrich, évêque de Maëstrich et Liège.

Issu de noble famille dans un temps de grandes violences entre dynasties mérovingienne et carolingienne, Saint Lambert fut un très grand évêque...

Chassé par Ebroïn, il se refugia sept ans à l'abbaye de Stavelot puis rappelé dans son diocèse par Pépin de Herstal, il soutint l'apostolat de saint Willibrod.

**Tué à Liège en 709**, il est vénéré comme martyr. La ville de Liège garde à tout jamais sa mémoire et ses reliques... Par deux fois, un grand nombre de Liégeois émigrèrent dans nos régions pour s'y établir en gardant le souvenir de Saint Lambert.

**Saint Lambert est fêté le 17 septembre.**



Nous ne savons rien de l'ancien édifice démolé en 1829, sinon qu'il était situé sur la place actuelle.

Le 12 avril 1829, le conseil municipal adoptait plans et devis pour sa reconstruction. Le 19 juillet 1829, il reçut le plan proposé par l'architecte départemental qui proposait d'agrandir l'église de 6 pieds et de mettre dans le chœur une tour en pierre de Dom pour la solidité. La pose de la première pierre intervint le même jour par le baron de Lascourd, préfet du département des Ardennes, chevalier de l'Ordre Royal Militaire de Saint-Louis et Officier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur.

**Implantée au centre du village, l'église Saint Lambert présente un plan allongé.**

La façade occidentale se compose d'un portail en plein-cintre encadré par deux avant-corps où sont ménagées deux petites baies ; cet ensemble est encadré par deux petits portails, surmontés chacun d'une demi-lune, conduisant aux collatéraux. Le clocher comporte deux niveaux identiques où une baie centrale est encadrée par deux niches. La nef et la travée droite du chœur sont couverts par un toit à longs pans (les collatéraux se terminent par des croupes), la sacristie par un toit à longs pans à croupe, l'abside par une croupe polygonale et le clocher par un toit à l'impériale surmonté d'une flèche polygonale. La couverture de l'édifice est en ardoise.

La nef à trois vaisseaux de cinq travées est précédée par un massif occidental composé du clocher, avec vestibule d'entrée en rez-de-chaussée, encadré par deux espaces de circulation. La chaire à prêcher et vraisemblablement les autels secondaires ont été réalisés par l'atelier Fondere à Couvin et le confessionnal par M. Gervaise à Monthermé. Les statues datent de la même époque. Seuls le meuble de sacristie et les bancs du XVIIIème siècle pourraient provenir de l'ancienne église.

Le chœur se compose d'une travée droite, encadrée par deux débarras, et d'une abside hémicirculaire à volume polygonal contre laquelle est adossée la sacristie.

Les murs sont élevés en moellons de schiste partiellement crépis mais les chaînes d'angle, les baies, les corniches et la façade occidentale sont en pierre de taille de Dom-le-Mesnil (grand appareil pour la façade). Les murs sont percés de baies en plein-cintre.

Le sol est couvert d'un damier de marbre noir et blanc et les faces intérieures des murs sont enduites..

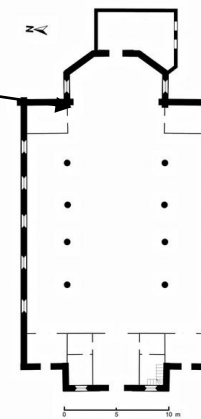
Le clocher comporte deux niveaux identiques où une baie centrale est encadrée par deux niches.

Les collatéraux sont plafonnés, le vaisseau central de la nef (supportés par des colonnes toscanes) et la travée droite du chœur sont voûtés en plein-cintre et l'abside par un cul-de-four.



**Deux verrières abstraites : la Sainte Trinité et la Pentecôte**

Vitraux réalisés par Melles Bethe et Marie de Troeyer, verrier à Reims, en 1961. Ils remplacent ceux donnés en 1864 par M. et Me Dubois.



Plan de masse, maître-autel, tabernacle



Saint Hubert

Saint Eloi

Lavabo en niche

