

Châsse-reliquaire de sainte Marguerite



Datée de 1467, elle a été restaurée au 16^e siècle. Elle est entrée au dépôt d'Art sacré des Ardennes le 27 mai 1980.

Il s'agit d'un reliquaire en forme d'église à trois nefs. Sur les faces latérales, six arcades de chaque côté dans lesquelles s'inscrivent douze personnages (les Apôtres ?). Une

série d'arcatures garnit la face de la haute nef. La toiture a une forme concave et le faitage est orné de petits éléments accolés ajourés. Aux extrémités, se trouvent saint Hubert et sainte Marguerite.

On peut y lire cette inscription : « *en cette feiltre sont en vacillez les deux moustelm de sainte Marguerite et plusieurs aultres reliques ave Maria* »

PHOTOS .



Un reliquaire



La toiture refaite à neuf



Le chemin de croix

Paroisse St Arnould en Ardenne
Paroisse Ste Barbe de la Sormonne
Paroisse St Hubert des Aulnes.

EGLISE STE MARGUERITE DE MURTIN



Jadis appelé « Muretinum » ; « Muertin » ; « Muretin », la commune de Murtin apparaît pour la première fois dans l'histoire par une bulle du pape Innocent III (12^{ème} siècle – entre 1198 et 1216) qui confirme les privilèges de l'Abbaye St Nicaise de Reims.

La terre de Murtin a appartenu, dès le XII^{ème} siècle, à la maison de Montcornet qui la céda aux moines de St Nicaise à l'époque de la fondation de Ham-les-Moines en 1168.

Saint Michel terrassant le dragon



Cette statue en bois, taillée, vernis, date du 16^e siècle. Elle a été commandée à un artiste troyen. Elle provient du même atelier et de la même main que la sainte Marguerite conservée dans cette église. La statue a certainement été offerte par la famille seigneuriale des Henin qui tenait les villages de Murtin et du Châtelet-sur-Sormonne où existe également une statue troyenne de sainte Barbe. Saint Michel représenté

en chevalier portant une armure, dont les épaules sont couvertes par un manteau court fixé par une agrafe. Il terrasse un dragon qui roule à ses pieds et meurt en s'agrippant de ses deux antérieurs au bouclier du chevalier.

Sainte Marguerite et le dragon



Cette statue, en bois, taillé et vernis, est datée du 16^{ème} siècle et à la même provenance que la statue de St Michel. Elle était, autrefois, polychrome : le manteau était rouge.

Fonts baptismaux



Les fonts baptismaux sont en calcaire peint faux marbre. Ils se présentent en trois parties : une cuve carrée reposant sur un pied carré formé de 2 assises. Le couvercle en bois peint faux marbre.

Christ en croix



C'est une statue en bois taillé autrefois polychrome, datant du 16^{ème} siècle. Les clous sont en métal.

Il représente, un Christ aux yeux clos, au visage barbu, au périzonium blanc noué sur le côté droit dont le pan tombe raide le long du corps.

Il est en très mauvais état : altérations de presque toute la surface du corps, trous d'ancienne infestation, manque la

main gauche. Le bras gauche a été revissé dans le bras de la croix.