

**St Jean-Baptiste,**  
 vêtu de peau,  
 porte la croix  
 dans sa main  
 gauche et tient  
 une coquille dans  
 sa main droite.  
 Un agneau est  
 couché à ses  
 pieds.



**A noter**  
*Il est rare de  
 trouver un  
 saint Jean-  
 Baptiste avec  
 une coquille  
 dans la main.  
 Le plus  
 souvent, de son  
 index, il  
 montre  
 JESUS*

### Saint JEAN-BAPTISTE

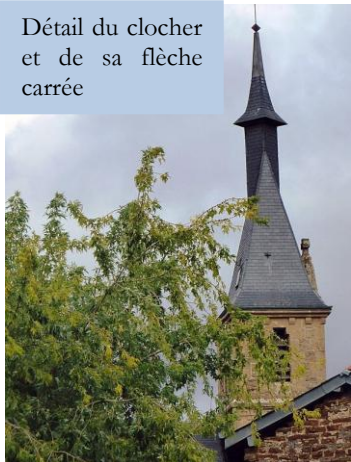
#### Le plus grand et le dernier des prophètes !

Jean-Baptiste est **le cousin de Jésus**, l'envoyé de Dieu, la voix de celui qui crie dans le désert : *rendez droit le chemin du Seigneur !*

Il occupe une très grande place dans les Évangiles et les Écritures. C'est lui qui a **baptisé Jésus** dans les eaux du Jourdain. On fête sa **naissance le 24 juin** et on commémore **son martyre le 29 aout**. Il fut décapité à la demande de la belle fille d'Hérode qui voulait recevoir sa tête sur un plateau.

Très populaire dans l'Église, on le représente habillé d'une peau de mouton auprès d'un agneau, figure symbolique du Christ

Détail du clocher  
 et de sa flèche  
 carrée



Le Chatelet-haut avec son château et le Chatelet-bas avec sa redoute avaient connu des périodes de grand bonheur et d'autres bien malheureuses tout comme les églises construites dans le couloir passager de la Thiérache (guerres de cent ans, guerres espagnoles, guerres de religion, de trente ans et d'autres encore proches de nous).

**L'extérieur, comme l'intérieur de l'église  
 prêche la paix**

Décembre 2019

**Paroisse Saint-Arnould en Ardenne**  
 Paroisse Sainte Barbe de la Sormonne  
 Paroisse Saint-Hubert des Aulnes

## Eglise Saint Jean-Baptiste CHATELET-SUR-SORMONNE



L'église est implantée au centre du village et est, comme bien d'autres, occidentée (le chœur à l'ouest).



Elle a remplacé l'ancienne église qui datait de 1685, avait été restaurée en 1801 et se situait sur l'actuelle place de la mairie.

Elle a été construite en 1889 à l'instigation de l'abbé Boulet.

Elle présente **un plan en croix latine**.

**L'édifice** est élevé en moellon de type Romery avec chaînes et encadrements en pierre de taille de Dom-le-Mesnil.

**Les murs** sont percés de triplets en plein-cintre. La couverture est en ardoise.

**La nef, le chœur, le transept et la sacristie** sont couverts de toits à longs pans à pignons découverts, le clocher par une flèche carrée et la tourelle d'escalier d'un toit conique en pierre.

L'Église Saint Jean-Baptiste est de **style néo-roman** qu'affectionnait le XIXe siècle. Dans le style et la façon retenus par l'architecte J.B Couty (de Beaumont –en-Argonne) qui a construit tant d'églises dans notre département – dont Notre-Dame de Neuvizy-

La **nef à vaisseau unique** de deux travées est précédée par un massif occidental dont le rez-de-chaussée accueille l'escalier en vis d'accès à la **tribune**, qui occupe toute la largeur du niveau supérieur ; la **partie centrale est** surmontée par la tour du clocher.

Le **transept** saillant est suivi par le chœur à chevet plat.

La **sacristie** est située dans l'angle du bras gauche et du chœur et la tourelle d'escalier dans l'angle du bras gauche et de la nef.

Les **sols** sont couverts de dalles de calcaire et les faces intérieures des murs sont enduites

Les volumes intérieurs sont couverts de voûtes en berceau.

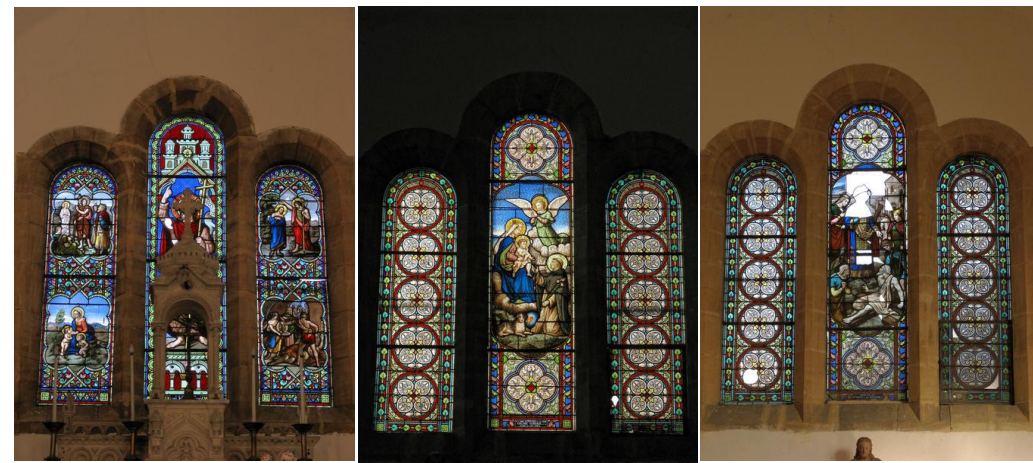


Vues depuis l'entrée et depuis le chœur

Le **meublier** constitutif de l'édifice, tels les autels, la chaire à prêcher ou les vitraux, date de la construction.

Les objets décoratifs sont plus anciens et proviennent certainement de l'ancienne église : on peut noter une sainte Barbe du XVIe siècle, plusieurs statues en bois du premier quart du XVIII ou du milieu du XIXe siècle.

Maître-autel  
néo-gothique



Ensemble de 3 verrières historiées

Épisodes de la vie de **saint Jean-Baptiste** ; **saint Dominique** ; **saint Lazare**



Bannières de  
**Saint Jean-Baptiste**  
et de  
**La Vierge**



Statuette **sainte Barbe**

A mi-corps

Sainte Barbe est représentée la main droite coupée au niveau du poignet telle une accidentée du travail.

**Elle témoigne du travail ardoisier dans la région;**

Elle tient un livre ouvert dans sa main gauche et est accolée d'une tour à senestre.

La statue a été repeinte à la fin du XXe siècle ou au début du XXIe siècle.

