

Charles-Emile Rheinart, qui a peint le tableau de Saint Nicolas a aussi réalisé l'adoration des bergers

Saint-Nicolas est fêté le 6 décembre. Il est un des saints les plus populaires de la chrétienté.
Evêque de Myre en Lycie (Turquie) les légendes le concernant sont plus connues que sa vie.
Ses reliques furent volées en 1097 et ramenées à Bari, en Italie. Il est patron des marins, des captifs, de la Russie, de la Grèce...En Lorraine, dans le Nord, en Belgique on le représente en habit d'évêque, la main étendue sur les trois petits enfants mis au saloir par un terrible boucher. Il est aussi le patron des écoliers.



Paroisse Sainte-Barbe de la Sormonne
Paroisse Saint-Hubert des Aulnes
Paroisse Saint-Arnould en Ardenne

Eglise Saint Nicolas de BELVAL



Un peu d'histoire :

Quelques actes nous permettent de situer la construction de cette église. Citons : Une lettre de Philippe VI, roi de France confirmant **la fondation de la chapelle de Belval** écrite au camp d'Ypres en 1328. Une chapelle d'environ 21 mètres sur 8, à l'emplacement actuel.

Cinq siècles plus tard, **vers 1840**, les élus font construire **une rallonge à la chapelle côté Ouest** qui était constituée d'un porche surmonté d'une pièce servant d'école et de salle de réunion du Conseil municipal.

La loi du 18 juin 1833 oblige les communes à devenir propriétaires d'une maison école. Belval avait donc la sienne.

De 1860 à 1825, la paroisse de Belval dépendait de Prix et le vieux presbytère inoccupé fut vendu à un fermier. Ce bâtiment qui se trouvait à l'endroit du jardin de détente actuel (Jeu de boules) fut rasé en 1949. **En 1830** un nouveau presbytère est construit à l'angle de la rue du Presbytère et de la route d'Haudrecy.

Vers 1845 les murs de la vieille chapelle se lézardent et menacent de s'écrouler. La chapelle ferme.

En 1850 l'église actuelle (28 m de long sur environ 13 m de large) est construite. Les travaux comprennent la construction des nefs latérales soit 2,50 m de chaque côté pris sur les tombes de l'ancien cimetière qui jouxtait la chapelle.

L'orientation de l'église est inversée à celle de la chapelle : le chœur est construit à l'emplacement de l'ancien porche, à l'ouest. Le portail et le clocher de l'église sont donc à l'Est. Elle est dite occidentée.

Notre église a fière allure avec toutes ses rénovations et malgré la perte de ses vitraux, de ses magnifiques lustres de la nef principale et de son Saint Nicolas qui ornait le fronton du portail. Elle présente un plan allongé. L'ensemble des couvertures de l'édifice est en ardoise.

L'édifice ne comporte qu'un seul niveau percé de baies en plein-cintre. Les trois vaisseaux de la nef sont séparés par des colonnes ioniques : le vaisseau central de la nef est couvert d'une voûte en berceau plein-cintre, les collatéraux par des plafonds et l'abside par un cul-de-four.

La nef ainsi que le chœur sont couverts par un toit à longs pans, l'abside par une croupe polygonale, la sacristie par un toit à longs pans coupés et le clocher par un toit à impériale surmonté par une flèche polygonale. La nef à trois vaisseaux de quatre travées est précédée par un massif occidental composé d'un vestibule d'entrée, surmonté de la tribune d'orgue soutenue par deux colonnes en fonte, du clocher en charpente (encadré par l'escalier en vis et la chapelle du confessionnal à gauche, par la chapelle des fonts baptismaux à droite).

Le chœur se compose d'une travée droite et d'une abside hémicirculaire à volume polygonal contre laquelle est adossée la sacristie. L'édifice est élevé en pierre de taille en petit et moyen appareil. Les murs intérieurs sont enduits et le sol est dallé d'un damier de marbre noir et gris. Le mobilier date de la construction inaugurée en 1831.



Le maître-autel du XVIIIème siècle avec retable et

A signaler :

Cette console en bois doré Louis XV (provient sans doute de l'ancien édifice).



Reliquaire de Saint Arnould.



La Chaire à prêcher



Inscription de l'építaphe :

A l'angle sud-est de cette église repose le corps de vicomte **Gustave Archambeau de Remont** décédé au château de la Grange-aux-bois le 18 avril 1848 à l'âge de 42 ans. Priez pour lui !



Marie-Françoise, la cloche, en bronze, date de 1920

